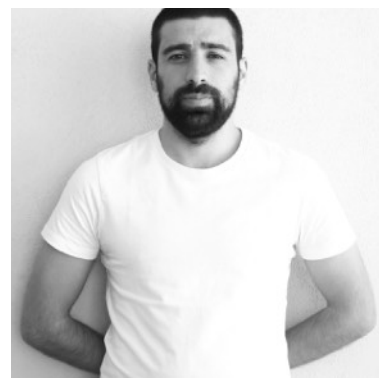


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [**MASSIMILIANO CAFAGNA**]
Indirizzo [**Via Donizetti 41, Barletta, 76121**]
Telefono **3299624191**
Fax -
E-mail arch.massimilianocafagna@gmail.com
Pec massimiliano.cafagna@archiworldpec.it

Nazionalità italiana

Data di nascita [27/01/1988]

Professione Architetto - Libero professionista
Ordine degli architetti Bat, n.589

Sito <http://www.massimilianocafagna.it/>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data [2022/2023 - in corso]
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - IUAV _ Venezia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura del Paesaggi
 - Qualifica conseguita **Scuola di Specializzazione**
- Data [2021/2022]
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino - IUAV _ Venezia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura del Paesaggio e del Giardino
 - Qualifica conseguita **Master di secondo livello - Paesaggistica**
- Data [15/03/2016]
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Bari - Esame di Stato
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura
 - Qualifica conseguita **Abilitazione Professionale - Architetto**

- Date (da – a) [23 Giugno 2015]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Bari
- Qualifica conseguita **Laurea magistrale a ciclo unico - Architettura**

- Date (da – a) [2011 / 2012]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ETSAM _ Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
- Qualifica conseguita **Project “Socrates Erasmus”**

- Data [luglio 2006]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte, Corato
- Qualifica conseguita **Diploma Maestro d'arte**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [2020 a 2021]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Metamor Architetti & Associati**, Via Luigi Maggiulli n.1, Lecce
- Tipo di azienda o settore Studio Professionale
- Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di fattibilità tecnico economica - Strategia Aree Interne Sud Salento UN WATERFRONT, UN CAMMINO, UN PAESAGGIO. Studio per la costruzione di un modello sostenibile di rigenerazione dei centri urbani costieri e il miglioramento della destinazione turistica. (Elaborazione di disegni esecutivi)
- Date (da – a) [2021]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Massimiliano Cafagna, Arch. Laura Cirone, Arch. Maria Strippoli**
- Tipo di azienda o settore Associazione professionisti
- Importo Lavori -
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di Restauro “Risanamento conservativo e consolidamento dei prospetti di Villa Bini - ex oleifici Lapietra” _ Prog. Architettonica e Specialistica & Direzione Lavori
- Date (da – a) [2020]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Mariacristina Agnello, Arch. Maria Rosario Bruno, Arch. Massimiliano Cafagna, Arch. Vincenzo Salierno, Euro Tecno Service srl**
- Tipo di azienda o settore Associazione professionisti
- Importo Lavori -
- Principali mansioni e responsabilità Progetto Definitivo - Esecutivo (Elaborazione di disegni esecutivi) LAVORI DI RECUPERO E DI MESSA IN SICUREZZA DELLE MURA DI VIA MURA DEL CARMINE Valorizzazione e fruizione del territorio costiero tra le antiche mura del 500 e il mare, Barletta.

- Date (da – a) [2019]
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Mariacristina Agnello, Arch. Maria Rosario Bruno, Arch. Massimiliano Cafagna, Arch. Vincenzo Salierno, Euro Tecno Service srl**
 - Tipo di azienda o settore Associazione professionisti
 - Importo Lavori -
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto Definitivo - Lavori di recupero e di messa in sicurezza delle Mura di via Mura del Carmine
-
- Date (da – a) [20/01/2017 a 31/06/2017]
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **LGSMA_**, Via Tarvisio 2, Roma
 - Tipo di azienda o settore Studio Professionale
 - Tipo di impiego Collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione di disegni esecutivi,.
-
- Date (da – a) [2013]
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **“inTESSERE”**
 - Tipo di azienda o settore Studio Professionale
 - Tipo di impiego Collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione di disegni esecutivi.
“InTESSERE è il tentativo di recupero, da parte dell'uomo, del rapporto opificio/paesaggio. Il metodo è quello di indurre, partendo dal particolare delle forme, dei suoni e dei colori, un senso riconoscibile e silenziosamente comune.”

MOSTRE

- Date(da – a) [12 Aprile – 20 Maggio 2016]
 - Oggetto **Città antiche e paesaggi d'Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi.**
 - Luogo Tirana, Museo nazionale
 - Contributo specifico Esposizione della ricerca prodotta nell'ambito del laboratorio di laurea
-
- Date(da – a) [19 Marzo-15 Maggio 2016] [26 Maggio-20 Giugno 2016]
 - Oggetto **La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali**
 - Luogo Roma, Terme di Diocleziano Bari, Palazzo della Città Metropolitana
 - Contributo specifico Esposizione della ricerca prodotta nell'ambito del laboratorio di laurea
-
- Date(da – a) [20-21 Maggio 2016]
 - Oggetto **The 3rd international forum on the creative economy**
 - Luogo Durazzo, Albania
 - Contributo specifico Esposizione della ricerca prodotta nell'ambito del laboratorio di laurea
-
- Data [8 Ottobre 2015]
 - Oggetto **Next landmark 2015. Finalist projects**

- Date(da – a) [12 Aprile – 20 Maggio 2016]
 - Luogo Milano, spazio FMG (circuito expo)
- Contributo specifico Esposizione del progetto di tesi di laurea

- Date(da – a) [10-18 Settembre 2016]
 - Oggetto **TOTALLY LOST**
 - Luogo Forli, Italia
- Contributo specifico Collective Photographic exposure

- Date(da – a) [20-25 Giugno 2016]
 - Oggetto **International workshop | Architectural Construction**
 - Luogo Polignano a Mare, Italia
- Contributo specifico Collective Photographic exposure

- Date(da – a) [20-25 Giugno 2016]
 - Oggetto **Artchitecture**
 - Luogo Bari, Italia
- Contributo specifico Personal Photographic exposure

- Date(da – a) [20 Giugno 2020]
 - Oggetto **NUDGE - L'architettura delle scelte.** Silos di Barletta, a cura di Massimiliano Cafagna, Maria Alessandra Rutigliano
 - Luogo Barletta, Italia
- Contributo specifico Collective Collage Exposure

- Date(da – a) [20 Giugno 2021]
 - Oggetto **NUDGE - Il default dell'architettura.** Silos di Barletta, a cura di Massimiliano Cafagna, Maria Alessandra Rutigliano, Giuseppe Resta
 - Luogo Barletta, Italia
- Contributo specifico Collective Collage Exposure

WORKSHOP E SEMINARI

- Date(da – a) [02 -14 Luglio 2018]
 - Oggetto **Fare insieme la città - Workshop di progettazione**
 - Luogo Ruvo, La capagrossa Coworking
- Contributo specifico Tutor

- Date(da – a) [20-30 Maggio 2016]
 - Oggetto **International workshop_Architectural Construction_Dwelling space and genius locii**

- Date(da – a) [20-30 Maggio 2016]
 - Luogo Bari-Ankara, Palazzo Ducale
- Contributo specifico Fotoreporter

- Date(da – a) [26 -30 Maggio 2014]
 - Oggetto **Workshop e ciclo di conferenze: Space in between. Il caso dell'ex Caserma Rossani a Bari**
 - Luogo Politecnico di Bari ed ex Caserma Rossani
- Contributo specifico Organizzazione, curatela dell'evento e della mostra dei risultati

- Date(da – a) [18 -20 Novembre 2013]
 - Oggetto Workshop e ciclo di conferenze: **Reuse New uses.**
 - Luogo Officina degli Esperti, Bari
- Contributo specifico Partecipante

- Date(da – a) [Agosto 2014]
 - Oggetto **STAGE a AGRIGENTO - Missione per lo studio delle strutture e frammenti architettonici della "Foro Romano" - di Kos diretta dal prof.G.Rocco - Politecnico di Bari**
 - Luogo Agrigento, Italia
- Contributo specifico Rilievo, Ricostruzione Manufatto.

- Date(da – a) [Giugno 2013
 - Oggetto **STAGE a RODI - Missione per lo studio delle strutture e frammenti architettonici della "Basilica" di Rodi, diretta - dal prof.G.Rocco - Politecnico di Bari**
 - Luogo Rodi, Grecia
- Contributo specifico Rilievo, Ricostruzione Manufatto.

- Date(da – a) [Aprile 2012
 - Oggetto **STAGE a KOS - Missione per lo studio delle strutture e frammenti architettonici della "Casa Romana" di Kos - diretta dal prof.G.Rocco – Politecnico di Bari**
 - Luogo Kos, Grecia
- Contributo specifico Rilievo, Ricostruzione Manufatto.

- Date(da – a) [Agosto 2012
 - Oggetto **TAGE a KOS - Missione per lo studio delle strutture e frammenti architettonici della "Terme occidentali" di Kos diretta dal prof.G.Rocco – Politecnico di Bari**
 - Luogo Kos, Grecia
- Contributo specifico Rilievo, Ricostruzione Manufatto.

PREMI

- Data [Ottobre 2015]
 - Titolo **Premio tesi di laurea dell' "opera pia Monte di piet " di Molfetta**
 - Tipologia del premio Borsa di studio
-
- Data [Giugno 2017]
 - Titolo **Winner_Art Stop Monti**_Stratificazione (installazione)
 - Tipologia del premio Premio in denaro | Istallazione
 - Luogo Roma
-
- Data [2017]
 - Titolo **Menzione d'onore**, "premio NIB under 30" Tesi di laurea in progettazione, Salerno
 - Tipologia del premio Concorso Tesi di laurea - Borsa di studio
 - Luogo Salerno
-
- Data [2017]
 - Titolo **Menzione d'onore**, Concorso di idee Ospedale "Pimp" Bergamo
 - Tipologia del premio Concorsodi idee
 - Luogo Bergamo
-
- Data [2017]
 - Titolo **Menzione d'onore Archiprix** - Ahmedabad, "Socialist Industrial Heritage in Albania." Tesi di laurea in progettazione.
 - Tipologia del premio Concorso Tesi di laurea
 - Luogo Ahmedabad
-
- Data [Novembre 2017]
 - Titolo **Primo Premio_Concorso di idee "Periferie 2017"**_Mibact & Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
 - Tipologia del premio Premio in denaro | Progettazione
 - Luogo Barletta
-
- Data [Gennaio 2018]
 - Titolo **Menzione Speciale_ "Camera Worrk - Quaderni di Viaggio"**_Concorso di Fotografia_Menzione Speciale_Le vie del Suo America
 - Tipologia del premio Mostra
 - Luogo Ravenna

- Data [Novembre 2018]
- Titolo **Primo Premio_”Cavea”**_concorso di idee "Urban Stone Contest" per la progettazione di un "modulo tipo" di seduta urbana.
- Tipologia del premio Realizzazione
- Luogo Trani

- Data [2019]
- Titolo **Menzione Speciale.** “Ricrea” Concorso di progettazione per il riuso del legno nel parco del quartiere Santa Rosa, Lecce
- Tipologia del premio Concorso di progettazione
- Luogo Lecce

- Data [2019]
- Titolo **Progetto vincitore** “Stratificazione” Visioni di Città, Archa, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Tipologia del premio Concorso di idee
- Luogo Reggio Calabria

- Data [2019]
- Titolo **Primo Premio.** “L’antico come opportunità per immaginare il futuro” _ “Stratificazione” Concorso di idee per la rigenerazione metro di Roma
- Tipologia del premio Concorso di idee
- Luogo Roma

- Data [2020]
- Titolo **Premio Giuria Popolare.** Concorso di idee d’Architettura per la riqualificazione di piazza dei Mille, Mola di Bari (BA)
- Tipologia del premio Concorso di idee
- Luogo Mola di Bari (BA)

- Data [2022]
- Titolo **Progetto finalista.** Recupero dell'ex brefotrofo Palazzo Frisini a Taranto da trasformare a residenza universitaria
- Tipologia del premio SECONDO GRADO | 4° _ Concorso di progettazione
- Luogo Taranto (TA)

- Data [2022]
- Titolo **Progetto finalista.** Demolizione e Ricostruzione _ Recupero Scuola Infanzia - Primaria - Papa Giovanni XXIII
- Tipologia del premio SECONDO GRADO | 4° _ Concorso di progettazione
- Luogo Trani (BT)

PUBBLICAZIONI

- Data [Maggio 2016]
- Titolo **La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali.** Catalogo della mostra Bari , Edizioni QUASAR (vd. *11_Pubblicazione 7*)
- Tipologia pubblicazione Disegni di architettura su catalogo
- isbn **978-88-7140-716-6**

- Data [Aprile 2016]
- Titolo **Antiche città e paesaggi d'Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi** Edizioni EDILPUGLIA (vd. *11_Pubblicazione 8*)
- Tipologia pubblicazione Disegni di architettura su catalogo
- isbn **978-88-7228-795-8**

- Data [Marzo 2016]
- Titolo **La presenza italiana in Albania. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali.** Catalogo della mostra Roma, Edizioni QUASAR (vd. *11_Pubblicazione 6*)
- Tipologia pubblicazione Disegni di architettura su catalogo
- isbn **978-88-7140-700-5**

- Data [Gennaio 2012]
- Titolo **Annuario dell'attività didattica a.a. 2010-2011** Edizioni POLIBAPRESS (vd. *11_Pubblicazione 2*)
- Tipologia pubblicazione Disegni di architettura in annuario
- isbn **978-88-97781-19-6**

- Data [Maggio 2012]
- Titolo **EME3_2012's**
InternationalArchitecture Festival
- Tipologia pubblicazione Catalogo
- isbn /

- Data [Luglio 2015]
- Titolo **XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e cultura urbana. Città in trasformazione.** Edizioni DI BAIO (vd. *11_Pubblicazione 4*)
- Tipologia pubblicazione Disegni di architettura su catalogo
- isbn **978-88-7499-299-7**

- Data [Luglio 2015]
- Titolo **“The story of aplatform” in Studio n.08**
International Architecture
- Tipologia pubblicazione Catalogo | Article
- isbn **977224047**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA [ITALIANA]

ALTRE LINGUE [INGLESE, SPAGNOLO]

[inglese]

- Capacità di lettura [buono]
- Capacità di scrittura [buono]
- Capacità di espressione orale [buono]

[spagnolo]

- Capacità di lettura [ottimo]
- Capacità di scrittura [buono]
- Capacità di espressione orale [ottimo]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI [attitudine al lavoro in gruppo] maturato durante le diverse esperienze concorsuali e laboratoriali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE [Senso dell'organizzazione e capacità di ascolto] maturate nell'organizzazione e nella curatela di mostre di fotografia e di disegno

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.* Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
Ottima padronanza dei programmi di modellazione tridimensionale (autocad e Rhinoceros)
Ottima padronanza del pacchetto Adobe (Photoshop)
Ottima padronanza di Autocad (2d, 3d)
Ottima padronanza di Arcgis

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc. [Disegno a mano libera] durante il corso di disegno dal vero dell'architettura
[Ottima capacità di scrittura] attività da pubblicitista
[Buona cultura di base] Istituto Statale d'Arte, interesse per le arti e la fotografia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*COMPETENZE NON PRECEDENTEMENTE
INDICATE.* [Esplorazione pedestre e mappatura percettiva urbana] maturata durante l'esperienza
nell'associazione laboratorio di immaginazione urbana

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante

BARLETTA, GENNAIO 2023

